**Биоэнергопластика, как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики у детей со стертой дизартрией.**

1. Эвенкийский муниципальный район, Красноярский край, п.Тура

2.1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Лесной» п.Тура» Эвенкийского муниципального района Красноярского края (согласно Устава)

2.2. МБДОУ «Детский сад №5 «Лесной» п. Тура» (согласно Устава)

2.3. Почтовый адрес (для позиционирования на карте):

– 648000

– п. Тура

– улица Таёжная

– д.15

3. \*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации

[ds-lesnoj-tura-r04.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie](https://ds-lesnoj-tura-r04.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/)

[infourok.ru/backOffice/publications?materials=all](https://infourok.ru/backOffice/publications?materials=all)

4. Ф.И.О., должность лиц(–а), курирующих(–его) образовательную практику:

Каненя Анастасия Алексеевна, заведующая детским садом №5 «Лесной» п.Тура

5.Контактные данные лиц(–а), курирующих(–его) образовательную практику:

– рабочий телефон с кодом: +7 39-170-30210

– е–почта:[detsad5@tura.evenkya.ru](mailto:detsad5@tura.evenkya.ru)

– мобильный телефон (8913–179–48–44)

6. Ф.И.О. авторов/реализаторов практики:

Бурдицкая Елена Владимировна

7. Укажите тип представленной образовательной практики (выбрать один из предложенных):

– педагогическая практика

8. Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта):

– Практики работы специалистов с детьми с ОВЗ

9. Биоэнергопластика, как нетрадиционная форма проведения артикуляционной гимнастики у детей со стертой дизартрией.

10. Биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика, движения кисти руки, координация движений, моторика, психические процессы, мотивация, эмоциональный настрой, дизартрия.

11. На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

– дошкольное образование.

12. На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

– узкие специалисты (логопеды, психологи, дефектологи);

– дети старшего возраста и дети с ОВЗ;

– воспитатели.

13. Масштаб изменений

– уровень образовательной организации.

14. Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов

Одним из основных направлений логопедической работы с детьми, имеющими различные тяжелые нарушения речи, является коррекция звуковой её стороны. В основе работы над устранением дефектного звукопроизношения лежит работа по формированию правильного артикуляционного уклада. Для формирования необходимых полноценных артикуляционных укладов следует применять артикуляционную гимнастику, которая состоит из комплекса специальных упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Именно от артикуляции зависит правильность произношения звуков, общее звучание речи, внятность. Данная педагогическая практика направлена на оптимизацию работы учителя – логопеда с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья по формированию артикуляционной моторики с помощью нетрадиционной здоровьесберегающей технологии – "биоэнергопластика".

14.1. Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

В системе дошкольного образования развитие речи занимает ведущее место. Дошкольный период – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Только в дошкольном возрасте можно сформировать базу для дальнейшего полноценного развития ребенка.

Рост детей с речевыми нарушениями увеличивается, заботливый родитель хочет помочь своему ребёнку здесь и сейчас. С каждым годом в нормативной базе вносятся изменения, которые стимулируют педагогов, задуматься о путях создания равных стартовых возможностей для детей с особыми образовательными потребностями.

Для эффективной работы по коррекции звукопроизношения необходимо каждое занятие начинать с комплекса артикуляционной гимнастики. Для органов артикуляции тренировка важна так же, как для ног и рук. Это однообразно, а значит скучно, ребенок быстро теряет интерес к выполнению упражнений, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности их выполнения и тормозит процесс перехода на следующий этап – постановки нарушенного звука. Передо мной встала задача, как разнообразить, создать положительный эмоциональный настрой и удержать интерес ребенка на протяжении выполнения комплекса артикуляционной гимнастики с помощью какого приёма можно повысить эффективность выполнения?

Таким образом, назрела необходимость использования инновационных способов и приемов в работе по коррекции звукопроизношения. В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков АПН М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики. Речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. (М.М.Кольцова, А.Н Пфафендрот, Л.В. Лопатина, Н.В.Серебрякова, В.В.Цвынтарный, В.В Коноваленко). Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Мое внимание привлек опыт нетрадиционной формы проведения артикуляционной гимнастики с применением здоровьесберегающей технологии – биоэнергопластика, предложенный Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И.

14.2. Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Суть в том, что артикуляторные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности. На начальном этапе педагог, демонстрируя артикуляционное упражнение (на первом занятии проводятся 2–3 упражнения) сочетает его с движением кисти одной руки. В процессе выполнения детьми артикуляционных упражнений педагог привлекает внимание детей к одновременности выполнения артикуляционных движений с движениями кисти рук. На последующих занятиях постепенно подключается кисть второй руки. Особое внимание необходимо обращать на четкость выполнения каждого движения.

14.3. Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Технологии: здоровьесберегающие, игровые. Методы: словесные, наглядные, практические. Формы обучения: индивидуальные, подгрупповые. Особенность работы с применением биоэнергопластики: артикуляционные упражнения выполняются по стандартным методикам; к артикуляционному упражнению присоединяется рука; в упражнениях применяются игровые персонажи и сказки (помогают снять физическое и психическое напряжение, формируют позитивную самооценку и уверенность в себе, сказочные события помогают преодолеть страх того, что не получится сделать то или иное упражнение), стихи и музыка (помогают следить за ритмичным выполнением упражнений).

14.4. Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

Систематическое проведение артикуляционной гимнастики с применение здоровьесберегающей технологии – биоэнергопластика позволяет добиться стойкой мотивации на протяжении всего занятия (детям интересно); четкости, точности, устойчивости артикуляторных движений; развитию памяти, внимания, мышления; развитию координаций движений кистей рук, мелкой моторики пальцев рук. Это позволяет сделать вывод о целесообразности применения данной методики на логопедических занятиях.

14.5. Укажите ссылки на задания, используемые в учебном процессе (только для практик направления «Модернизация содержания и технологий обучения: практики достижения и оценки функциональных грамотностей»)

– Нет

14.6. Реализуется ли в Вашей образовательной организации программа по финансовой грамотности" (период реализации, опыт внедрения программы, результаты)? (только для практик направления «Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности (для образовательных организаций, реализующих программы по финансовой грамотности)»

–Нет

15. Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Для измерения результатов выполнения артикуляционной гимнастики используются следующие способы и средства:

– оценка точности движений. Правильность конечного результата определяется конечным местоположением и формой речевого органа.

– определение плавности и лёгкости движений. Они должны совершаться без толчков, подергиваний, дрожания органа, а также без вспомогательных или сопутствующих движений в других органах.

– измерение темпа. Педагог регулирует темп при помощи отстукивания рукой или счёта вслух, постепенно убыстряя его. Затем темп движения должен стать произвольным — быстрым или медленным.

– оценка устойчивости конечного результата. Полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.

– проверка переключаемости с одного движения на другое. Переход (переключение) к другому движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

С целью определения эффективности проделанной работы рекомендую проводить сравнительный анализ результатов детей полученных на начальном – диагностическом и заключительном этапах. Детям предлагаются пробы для органов артикуляции и мелкой моторики.

Для оценки и динамики качества речи воспитанников и оптимизации процесса коррекционно – развивающего обучения применяется диагностический материал:

– Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2020;

– Стребелева Е.А. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей». – М.: Просвещение, 2009;

– Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР, ФФНР, дизартрией.

– Володина В.С. Альбом по развитию речи «Говорим правильно». – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010.

– Черникова Ю.В. Обследование артикуляционного аппарата (Электронный рес.) // Логопедический портал.

– Общая характеристика дошкольников с дизартрией и стертой дизартрией (Электронный рес.)

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)?

На начальном этапе рекомендую изучить рекомендации А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко, опыт работы Р.Г. Бушляковой.

Необходимо придерживаться этапов проведения технологии. Важно, чтобы сам педагог выполнял комплексы совместно с ребенком синхронно, точно и всегда помнил о том, что он является примером для него.

18. Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

– консультационное сопровождение.

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

– Нет

20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)

– Нет

21. При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет»)

[infourok.ru/backOffice/publications?materials=all](https://infourok.ru/backOffice/publications?materials=all)

[infourok.ru/kartoteka-igrovyh-uprazhnenij-su-dzhok-bioenergoplastika-7027596.html](https://infourok.ru/kartoteka-igrovyh-uprazhnenij-su-dzhok-bioenergoplastika-7027596.html)

[infourok.ru/korrekciya-zvukoproiznosheniya-artikulyacionnaya-gimnastika-6978928.html](https://infourok.ru/korrekciya-zvukoproiznosheniya-artikulyacionnaya-gimnastika-6978928.html)

[infourok.ru/buklet-samomassazh-i-art-gimnastika-6788860.html](https://infourok.ru/buklet-samomassazh-i-art-gimnastika-6788860.html)

22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них

– Нет

23. Для повторно заявленных практик:

– укажите направление РАОП и название практики в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019, 2020) и ей уже был присвоен соответствующий уровень (уровень указать);

– укажите, какие изменения произошли в образовательной практике с момента ее участия в РАОП и установления соответствующего уровня (новый аспект (цель), категории участников, масштаб изменений, средства реализации, результаты, другое).